

Młody mężczyzna idąc rozgląda się na boki. Jest bohaterem filmu, zastanawia się nad wstąpieniem do Policji. Po chwili alejką między drzewami idzie grupa nastolatków. Atakują jednego z chłopców przewracając na trawę.

Na ekranie pojawiają się dwaj policjanci, którzy biegną do grupy nastolatków i rozdzielają ich.

Alejką idzie starsza kobieta z zawieszoną na ramieniu torebką. Podbiega do niej młody człowiek, zrywa jej z ramienia torebkę i ucieka. Za nią idzie bohater filmu, który reaguje, zabiera złodziejowi torebkę, podchodzi do kobiety i oddaje jej własność. Ujęcie z lotu ptaka, przez przejście dla pieszych przechodzi grupa dzieci w kamizelkach odblaskowych. Kolejne kadr tych samych dzieci jak przechodzą przez przejście, a ulicy stoi policjantka uśmiechając się do dzieci.

Lektor mówi „Czy kiedykolwiek czułeś, że możesz coś zmienić”. Ujęcie kamienic na rynku wielkim w Zamościu. Po płycie rynku idzie bohater filmu. Patrzy na policjantkę i policjanta, do których podchodzi dziecko. Mundurowi nachylając się rozmawiają z dzieckiem. Lektor mówi, „że mógłbyś być wsparciem kiedy inni tego potrzebują”.

Na przejście dla pieszych wchodzi młody mężczyzna nasz bohater filmu. W tym samym czasie wjeżdża samochód osobowy zmuszając mężczyznę do cofnięcia się. Jadący za samochodem osobowym policyjny radiowóz włącza sygnały świetlne oraz dźwiękowe i rusza za nim.

Mężczyzna idzie chodnikiem, za nim torami przejeżdża szynobus. Obok chodnika na ławce leży starsza kobieta, w zatoczkę autobusową wjeżdża radiowóz. Lektor mówi „Praca w policji to coś więcej niż mundur to służba, odwaga i odpowiedzialność, to stałe wyzwania, ale i satysfakcja, której nie znajdziesz nigdzie indziej.” Do leżącej na ławce kobiety podbiega policjantka. Młody mężczyzna grający główną rolę

patrzy na tę scenę. W kolejnym kadrze widzimy jak chodnikiem idzie ten sam mężczyzna, patrzy na policjanta z psem, który stoi na placu przed budynkiem i rozmawia z uczniami ustawionymi w dwóch rzędach. Lektor mówi „Chcesz zmienić świat? stań się jego częścią. Dołącz do policji i zobacz jak twoje działania mogą wpłynąć na życie innych.” Budynek Komendy Miejskiej Policji w Zamościu widziany z lotu ptaka.

Scena w budynku. Przed lustrem bohater filmu ubrany w policyjny mundur dopina pas, poprawia rękawy munduru. Sprawdza komorę naboju pistoletu, a później chowa broń do kabury, idzie korytarzem.

Pojawia się Naczelnik Prewencji Komendy Miejskiej Policji w Zamościu nadkomisarz Arkadiusz Arciszewski, który mówi do kamery „Bądź jednym z nas. Stań się częścią czegoś większego.”

Na ekranie w kółku pojawia się policyjna gwiazda z logo zamojskiej policji, pod kołem napis Komenda Miejska Policji w Zamościu.